

JOYAS

Ballet en 3 actos

Inspirado en la visita de Balanchine a un famoso joyero, *Joyas* es un ballet abstracto sin otra narrativa que la danza. Balanchine creó una obra de gran belleza para las tres escuelas de danza que forjaron su estilo único, cada una ligada a su propia gema preciosa: esmeraldas para París, rubíes para Nueva York y diamantes para San Petersburgo.

El ballet se divide en tres partes, cada una con su propia atmósfera, estilo y música. *Esmeraldas* evoca las danzas del siglo XIX de los románticos franceses a ritmo de las partituras *Peleas y Mélisande* y *Shylock* de Gabriel Fauré.

Rubíes llena de energía el escenario con el glamour de los musicales de Nueva York a ritmo de la partitura *Capriccio para piano* y orquesta de Igor Stravinsky, un gran compositor apreciado por Balanchine. *Diamantes* recuerda la magnificencia de la Rusia Imperial y la estancia de Balanchine en San Petersburgo. En su libro, *Ballet: An Illustrated History*, Mary Clarke y Clement Crisp escribieron: "Si se perdiera toda la herencia imperial rusa del ballet, Diamantes aún nos hablaría de su esencia".



EN DIRECTO DESDE MOSCÚ
Domingo 23 de enero de 2022

PROGRAMA

06 min Introducción
35 min **Esmeraldas**
26 min Intermedio con entrevistas
25 min **Rubíes**
26 min Intermedio con entrevistas
35 min **Diamantes**
05 min Aplausos y créditos

MÚSICA FAURÉ / STRAVINSKY / TCHAIKOVSKY
COREOGRAFÍA GEORGE BALANCHINE
© THE GEORGE BALANCHINE TRUST
DIRECCIÓN MUSICAL PAVEL SOROKIN
PRESENTADORA KATERINA NOVIKOVA
DIRIGIDO POR ISABELLE JULIEN

REPARTO

ESMERALDAS (PAREJAS PROTAGONISTAS)
EVGENIA OBRAZTSOVA, ANASTASIA DENISOVA,
IVAN ALEXEYEV, KLIM EFIMOV
RUBÍES (PAREJAS PROTAGONISTAS, SOLISTAS)
ELIZAVETA KOKOREVA, DMITRY SMIMLEVSKY,
ANTONINA CHAPKINA
DIAMANTES (PAREJAS PROTAGONISTAS)
SVETLANA ZAKHAROVA, JACOPO TISSI