

LA TRAVIATA



SINOPSIS

ACTO I

Un salón en casa de Violetta; agosto

Violetta es una cortesana parisina muy conocida. En una de sus fiestas, su invitado Gastone le presenta a Alfredo Germont. Alfredo y Violetta cantan juntos las alabanzas del vino y el placer. Violetta anima a sus invitados a bailar, pero de repente comienza a sentirse indispuesta (está gravemente enferma de tuberculosis). Los invitados proceden pero Alfredo se queda atrás y, tras confesar que está enamorado de ella, se ofrece a cuidarla.

Los invitados se van. Una vez sola, Violetta se da cuenta de que se siente atraída por Alfredo, pero en su situación considera que solo puede seguir viviendo por el placer. Su determinación flaquea cuando oye a Alfredo fuera.

ACTO II

Una casa de campo en las afueras de París; el enero siguiente

Alfredo y Violetta llevan tres meses viviendo juntos. Alfredo descubre por la criada de Violetta, Annina, que esta ha estado vendiendo sus posesiones para pagar sus deudas y vuelve a París para solucionar sus problemas financieros. Violetta recibe una visita inesperada del padre de Alfredo, Giorgio Germont. El casamiento inminente de su hija pelagra por el escándalo provocado por la relación de Violetta con Alfredo, y le pide que renuncie a su hijo. Renuentemente, esta acepta dejar a Alfredo, pero le suplica a Germont que consuele a su hijo cuando lo haga. Germont se marcha, no sin antes alabar su valor. Alfredo regresa y, después de suplicarle que la ame siempre, se va. Un mensajero le trae una nota en la que Violetta le cuenta que le ha abandonado. Germont regresa para consolar a su hijo y le pide que vuelva a casa con su familia. Alfredo, que no es consciente de todo lo sucedido, decide seguir a Violetta a París.

Salón en la casa de Flora

Los invitados charlan, bailan y juegan a las cartas en una elegante fiesta organizada por Flora Bervoix, amiga de Violetta. Alfredo llega y apuesta descontroladamente. Llegan Violetta y su nuevo protector, el Barón Douphol, lo cual mueve a Alfredo a retarlo a una partida de cartas. Alfredo gana. Violetta pide verlo a solas. Cuando esta se niega a marcharse con él, Alfredo llama al resto de los invitados y le arroja sus ganancias como pago por su vida juntos. Entonces llega Germont y le reprocha su bochornosa actitud, y el Barón lo reta a un duelo.

ACTO III

Habitación de Violetta; febrero

Violetta está a punto de morir. Envía a Annina a ver las fiestas de Carnaval y mientras tanto lee una carta en la que Germont le cuenta que Alfredo sabe la verdad de su sacrificio y que irá a verla. Para regocijo de Violetta, Alfredo llega con Annina. Violetta y Alfredo planean una nueva vida juntos lejos de París, pero pronto se dan cuenta de que es en vano: Violetta está muy enferma y no va a recuperarse. En presencia de Alfredo, su padre, Annina y el doctor Grenvil, Violetta se resigna a morir. Una repentina mejora la convence de haberse recuperado, pero no es más que un síntoma de la fase final de su enfermedad.

DURACIÓN APROXIMADA

INTRODUCCIÓN 15 minutos

ACTO I 30 minutos

INTERVALO 30 minutos

ACTO II 70 minutos

INTERVALO 25 minutos

ACTO III 35 minutos

LLAMADA A ESCENA 10 minutos



Ópera en tres actos

Música **Giuseppe Verdi**

Libreto **Francesco Maria Piave**

Basado en la obra *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas hijo

Director de orquesta **Giacomo Sagripanti**

Director **Richard Eyre**

Directora del nuevo montaje **Bárbara Lluch**

Escenógrafo **Bob Crowley**

Diseñadora de iluminación **Jean Kalman**

Directora de movimiento **Jane Gibson**

Royal Opera Chorus

Director de coro **William Spaulding**

Orchestra of the Royal Opera House

Concertino invitado **David Adams**

Dirigida para la pantalla por **Bridget Caldwell**

Con el generoso apoyo filantrópico de **Julia y Hans Rausing,**

Sir Mick y Lady Barbara Davis y **Peter y Elisabetta Mallinson**

Grabación en directo desde la **Royal Opera House**

Intépretes

Violetta Valéry **Pretty Yende**

Flora Bervoix **Angela Simkin**

Marqués D'obigny **Jeremy White**

Barón Douphol **Germán E. Alcántara**

Doctor Grenvil **David Shipley**

Gastone De Letorières **Andrés Presno***

Alfredo Germont **Stephen Costello**

Annina **Kseniia Nikolaieva***

Giuseppe **Nicholas Sharratt**

Giorgio Germont **Dimitri Platanias**

Mensajero **John Bernays**

Sirviente **Thomas Barnard**

*Kseniia Nikolaieva y Andrés Presno son miembros de la compañía Jette Parker 20.º aniversario

aficine