

# OTELLO

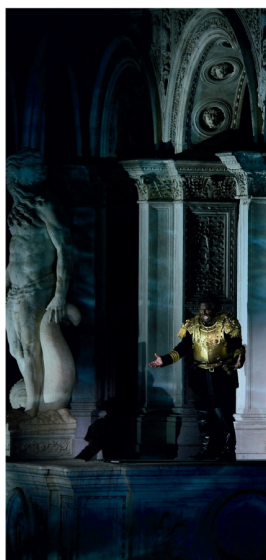
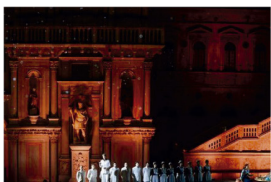
Giuseppe Verdi

## LA GRAN TRAGEDIA DE VERDI SOBRE EL ENGAÑO, EL AMOR Y LOS CELOS

Siete minutos de estruendosos aplausos marcan el sello del éxito al final de una velada verdaderamente inolvidable, y no solo por la música.

Una magia en cuatro actos que solo Venecia puede acoger, para el regreso del Otello de Verdi al Palacio Ducal, gracias al Teatro La Fenice y la colaboración con los Museos Cívicos de Venecia, el Moro de Venecia volvió junto a la Scala dei Giganti, dirigida por Francesco Micheli y la hábil dirección musical de Myung-Whun Chung.

El Otello había estado ausente del Palazzo Ducale durante cuarenta y tres años, después de lo cual para la década 1960-1970 fue un evento casi anual y del que Mario Del Monaco fue el protagonista absoluto en varias ocasiones. En esta ocasión será el turno del tenor estadounidense Gregory Kunde para dar voz a la protagonista, junto a Desdemona de Carmela Remigio, a Lucio Gallo en Iago, Francesco Marsiglia de Cassio, Mattia Denti en Lodovico y Matteo Ferrara en Montano.



TEATRO: Palazzo Ducale di Venezia  
DURACIÓN: 150 Min.  
Cantanda en italiano  
GRABACIÓN: 2013

Director de escena **Francesco Micheli**  
Escenografía **Edoardo Sanchi**  
Vestuario **Silvia Aymonino**

Director musical **Myung-Whun Chung**  
**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**

Reparto  
Otello **Gregory Kunde**  
Iago **Lucio Gallo**  
Cassio **Francesco Marsiglia**  
Roderigo **Antonello Ceron**  
Lodovico **Mattia Denti**  
Montano **Matteo Ferrara**  
Un araldo **Antonio Casagrande**  
Desdemona **Carmela Remigio**  
Emilia **Elisabetta Martorana**

**aficine**